



Infos pratiques

Quelques liens vidéos :

- <http://www.dailymotion.com/video/k65cXRjpOoo4vw28Kbh>

Qui est ce type

- <http://www.dailymotion.com/video/k3pho1fSqiimmw28K2t>

J'aime bien les putains

- <http://www.dailymotion.com/video/k5Jhj3nKf4waNo28JDq>

Je te quitterai

www.lehublot.net/echappeeabelle

Renseignements / réservations : 04 93 34 11 21

Tarifs : 15€ (tarif réduit : 13€, passeport LOL 16-25 : 10€)

Dates et horaire : 28-29-30 septembre et 01 octobre 2011 à 20h30

Commune : Antibes

Salle : café théâtre Scène sur Mer

Adresse : 25 rue sade (au 1^{er} étage du restaurant La Cascade)



johanna piraino

échappée belle



**avec ruth lévy benseft
contrebasse**

échappée belle

concert spectacle

de **johanna piraino**
chant et accordéon

avec **ruth lévy benseft**
contrebasse

Après Kabaret 31, Johanna Piraino écrit, compose et interprète ses propres chansons dans un nouveau spectacle au nom évocateur.

Des petites histoires déjantées aux textes incisifs provoquant les rires et les remords.

Tendance java et pompe à vélo...
Tendance j'traîne dans les bars...

Une femme au bord de la crise qui nous transporte avec émotion et humour à la surface de son intimité.

Attention, ça va dérapier...

echappeebelle@lehublot.net

Production : Le Hublot, 16 rue de Roquebilière 06300 Nice - 04 93 31 33 72

Contacts diffusion : Céline Roques - 06 61 20 89 66

Johanna Piraino - 06 99 25 10 86

Johanna Piraino

accordéoniste, chanteuse

auteur, compositeur, interprète

"Echappée Belle" est le premier travail de création musicale de Johanna Piraino : un aboutissement inévitable après 15 années d'expériences artistiques aussi riches que diversifiées.

1995 Cette année là, Johanna Piraino est passée de l'accordéon avec le groupe de rock-musette "Afro-Baleti" au spectacle de rue avec la compagnie "Etat de rue" de Patrick Tridon et une expérience avec "Generik Vapeur"

1998 Elle est sollicitée par Noëlle Perna pour sa revue niçoise le "Mesclun Chaud" puis par le théâtre classique dans une pièce de Carlo Goldoni "L'Éventail", coproduction entre le Théâtre national de Nice et la compagnie "le Grain de sable" de Jacques Laurent. Tour à tour accordéoniste, chanteuse, comédienne, elle cherche sa voie et souhaite créer son propre univers.

"La musique a toujours dominé mes expériences artistiques.

La composition a toujours été dans un coin de ma tête sans jamais oser me lancer.

Puis, je l'ai fait... c'était bien !
je vais continuer. !

"j'ai envie maintenant d'approfondir ma relation à la musique, de mettre des mots sur mon univers : la composition offre tout cela."



2001 Elle crée "Kabaret 31" en duo avec la contrebassiste Ruth Lévy-Benseft ; un spectacle musical à large diffusion (région PACA, le Vercors, les festivals des nuits de nacre et des chemins de traverse...). Dans le cabaret, il y a tout ce qu'elle aime : la musique, le chant, l'humour, l'interprétation, les émotions fortes, l'impertinence, la folie...

2005 L'Adem 06 fait appel à elle dans un opéra pour enfants "Motordu, La belle lisse poire" d'après PEF puis Daniel Benoin, directeur du Théâtre national de Nice lui confie la direction musicale dans sa mise en scène de "Maitre Puntilla et son valet Matti" de Bertold Brecht. Une pause s'impose, réflexion, recherche, écriture, composition. Son orientation et ses choix musicaux se précisent : la chanson

2009 Elle revient avec un répertoire de 14 titres : "Echappée Belle" un concert-spectacle en duo avec la contrebassiste Ruth Lévy-Benseft

ruth lévy benseft

contrebassiste

Passionnée par tout ce qui touche à la création artistique, Ruth a d'abord navigué dans le milieu de la danse au **Conservatoire de Nice** puis de la mise en scène de spectacles vivants avec la **Compagnie du Cyclope** avant de découvrir le monde de la musique.

Originaire de la Côte d'Azur, elle joue comme contrebassiste dans diverses formations de jazz de la région et accompagne des artistes choisis pour leur univers particulier : **Johanna Piraino** (Kabaret 31, L'accroche cœur), **Les Boogiemmen** (swing vocal) et **Philippe Petit** (duo et trio).

"Mon intérêt pour l'improvisation a guidé mes pas vers le jazz et les artistes proposant des univers forts"

"Ce qui me passionne dans la musique c'est le formidable espace de liberté qu'elle propose. J'aime l'idée que l'on puisse manipuler l'abstrait au service du sensible"



échappée belle

johanna piraino

chant et accordéon

ruth lévy benseft

contrebasse

Régie lumière

22 projecteurs PC : (1000 W) avec porte filtres

7 découpes : (1000 W)

Gélatines : Diffuseur : Frost 114, Ambré : 204 & 205, Bleuté : 200 & 201

Les projecteurs sont sur pont ou sur pieds

Régie son

Ampli de puissance :

Diffusion Haut Parleurs : (façade public)

Retours : (scène)

1 table de mixage : (4 entrées XLR ou Jack 6.35 pour micro HF et direct ampli contrebasse)

Micros HF : (Instruments et voix) fourni par les artistes

1 lampe de régie : (table des régies)

1 loge pour 2 personnes

dimensions espace scénique : 6 m d'ouverture par 4 m de profondeur (mini)

En situation extérieure, la scène est pendrilloné en noir, à jardin, à cour et en fond de scène, aux dimensions de l'espace scénique.

Contact

Régisseur Technique : Frédéric Piraino

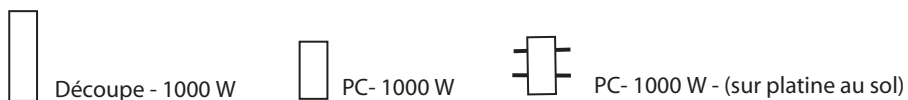
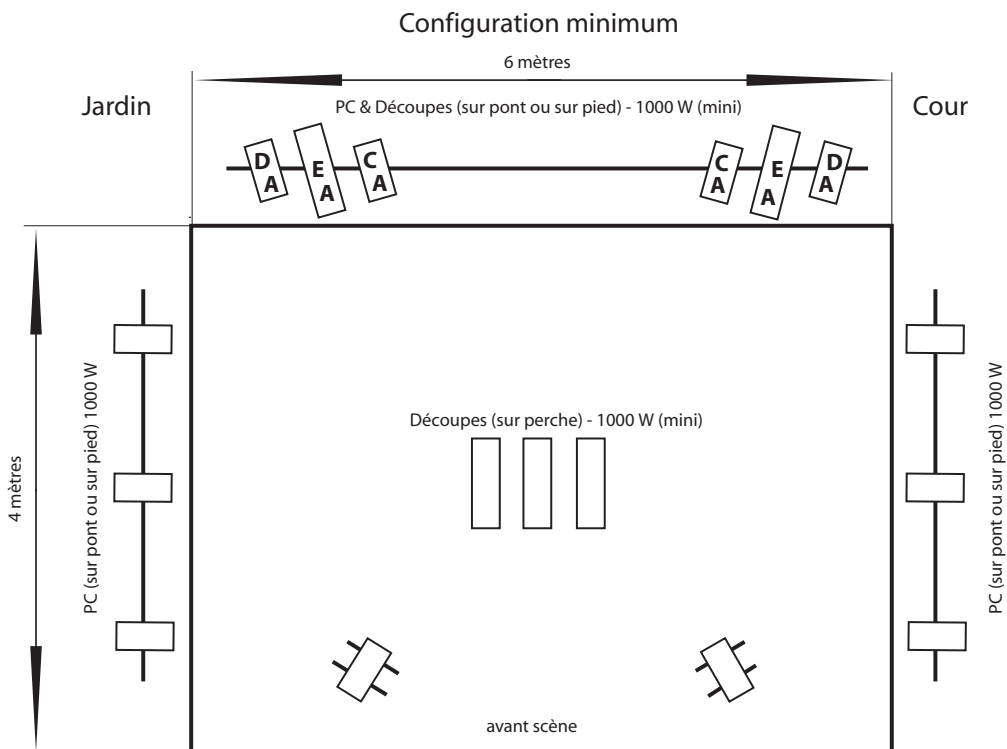
Tél. : 06 03 48 83 00

Mail : fredo@lehublot.net

échappée belle

johanna piraino
chant et accordéon

ruth lévy benseft
contrebasse



Gélatines : diffuseur : Frost 101 = **A** - Ambré : 204 = **B** - 205 = **C** - Bleuté : 201 = **D** - 200 = **E**